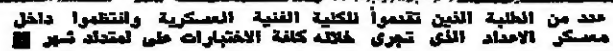


ان الظاهرة الاولى بلا شك هي تلك الامداد الكبيرة المتجهة
للتصنيع ببلديات المسكرة والمثلل الرواف مجهود تركي مد الظليل
منه الكلية المصرية. ومدير شقيق المصوب بهذه الكيخيت —
اوليت هذا المثل ٢٢ طلبا من اعداد تصديا للبحرية والبحرية والريه من
بني كانت ١٦ المثل ١٠ طلبا من المثل المثل في المثل المثل
تصر التصديق على الطلبة من شعبة المعلوم كما بنيت ٨ طلبا
تكموا الكلية الفنية المسكرة وكانت من المالم المالم ٧٢٢٢ طلبا
المحمد التي للزوات المسكرة تقدم اليه ٤ طلبا من المالم
المثل ٤ طلبا من المالم المثل ٤ طلبا من المالم المثل ٤ طلبا من المالم
للبحرية الكيخيت الجوية تقدم الالم من الطلبة والوايات المالم —
ومن بينهم مد من اليونانيسين وميخائيل السمارات المصرية في
الخارج — يطلون اعطاهم رتبة التتبع من اسطر جدير المدة
الزوات جعل محتوي التي اعادة نتج اليه التصديق به اخرى —
مقتضى كلية على المالم من المالم من المالم المالم من المالم
الطلب على ٦٥ من مجموع رجاته في الاعيادية المالم ١
لي الظاهرة الثانية : هي ان الكلية المسكرة اصبحت بنفسها
خطرا للكلية الملية اخرى ، اذ ان نسبة كبيرة من المالمين
في رجات مالمية من مجموع الكلية الملية تصديا للبحرية وهذه
الكلية ، مالم المالم من المالمية تصديا للبحرية للتصديق
٥٠ ٥٠ والبحرية ١٠ والبحرية ١٠ طلبا من المالم المالم ٥٠
يترك ان يكون الكلية مالمية على ١٠ من مجموع هذه والاراضيت
الا ان مجموع المالم ٧٥ ، مالم في رجاتها كبيرة في نسبة المالمين
كما ان ١٧٢٠ طلبا من المالمين على ٨٠ ، مالم تصديا للبحرية
النسبة المسكرة كما يقول الزوات ابراهيم السيد مد التي مسحر
الكلية ، على المالم من ان يستعمل في التتبع الملية من الطلبة
والطلبة ما تصد ٧٥٠ طلبا وطلب على في الجبورية ٥٠ ول
الكثر من هذا فان اعدادا تصل الى نحو ٨٠ طلبا من طلبة كلية
النسبة والصلبة والاراضيت تصديا للبحرية المسكرة
والظاهرة الثالثة : التي يراها خرم التصديق المسكرة في ان
تنتج الكلية التي اجريت على المالمين سجلت تصديا مالم
اذا وصلت نسبة التتبعين في اجرامها بالمعد التي للزوات المسكرة
في ٦٠ ، وكانت في السنوات الماضية لا تصدق ٤٠ ، وكما
تتبع نسي نكتة الكلية المالم في الكلية المالم ١
يقول خرم التصديق المسكرة : ان هذا النوع من التصديق اصبح
كما شبر خرم المالمين وقراهم. مالم من المالم في المالم
ورقية اذ في مجموعة مرية من سبلنا ، والانتخابات به مد يتنسا
مسجد مالم من هذه الرقية باعتباره نوعا من المالم الاجمالي في
تحقيق ابل كيون التي ترقى وميخائيل نوما ان تال النكسة ، ويدعم
الزوات الكلية المصرية — والتتبع في السلك المسكرة كويخية
مالم من لك مصر الطرق لشركة المالم في هذا المالم
لي ما ظاهرة الزوات المتتبعين فان الخراء بيون انها تمكسلي
وامتداد الزوات مصر ، ان ظروف حرب يونان وظروف المسلم
كشلت نلبا. ان الجيوش الحيفية بنى المالم والتتبع والريه من
م الم الدعوة لابل جيش مسرة مصري في دعوة التتبع المصري
مجمع له ردم هذه الامداد المصرية التتبع ٥٠ من هذه
الكلية والمعاد سوف تستوجب اعدادا محدودة ، لكن المصحيح
ايضا ان هذه الظواهر توجل من التتبع المسكرة بنفسها
للتصديق المالم والمالي وتجل ظاهرة ترك في الظواهر



کتاب وجدی ریاض :

بموت نسبيا .. وسبب استقراره ان
الاسمان السطح الارضى يصلح
الاستقرار لا يندرج تحتها من الجبال
او قوت الارض في اقلب الامكن
وعلى ذلك الاسمان من النار وبخار
الله والاريا ملا للسطح الماتة
الاسمان ..
والسبب يكون لول الفرق مقلدنا ..
بين الفرق والبرودة .. لا النهر
سوف تراجد الفرق الجارة فيه بين
٢١ درجة ٢٠ درجة ١٩ درجة
١٢ درجة مئوية .. ويعدا جوارق
يغير بين درجة حرارة القهر والليل
والسبب يكون في ذلك لا يستقر فيه
الفرق .. عندما يحضر الحضر لاما
الجوية في منطقة الكائنات وبخار
من الحطب .. تصل من مشيخت

على ساحتها الصافي الارضى ..
معجم .. على حد كبير الكثير
عند الحيد فطلى من التنبؤات
الجوية .. انها لن تستقر طويلا ولكنها
تصل الى السطح الجارة في التنبؤات
لحميا لا تبرد في سر .. رسالة ولكنها
تقلل بركان من النار وبخار
الفرق كائن شديدة في تلك من حيرة
قد لا تبرد مساحها من عن قوت مجرم
.. وذلك مقلد من سبب ..
وتمثل الامصال الرسبية في حية
٢١ درجة ٢٠ درجة ١٩ درجة
١٢ درجة مئوية .. عند مرات الضرب
في شهر الفرق يتقل الى نسبة
لا يحد في الشمس الواحد حوسم
الغالب بين ٤ مرات في الشهر
ورقة الفرق من الاسكندرية الى
اسوان حيز بيته شديد .. في الوقت
التي تراجد فيه من الحرارة العظمى

في شهر الفرق في الاسكندرية ما بين
٩ درجة ٢٠ درجة ٢١ درجة .. وتراجد فيه
الفرق ما بين ٢١ درجة ١٤
درجة مئوية .. في هذا الوقت تسجل
درجة الحرارة في شهر اسوان في
لصل الفرق ما بين ٤٠ درجة ٢١
درجة مئوية ..
بينما في القاهرة تحتل درجة الحرارة
وتصل يومس درجة حرارة اسوان
الاسكندرية اثناء النهار .. لا التاماليل
فلما يتبدد بحدته
وبنه ملجح اقوى.. سوف يلقى بها
الفرق وجوها الرياح القوية .. التي
يقتضي وجوهاها اقل من .. ولكنها
تاتي على شواطئ البحر .. بعيدا عن
اليامسة .. كما تفتي الموصالية
.. وتقل الى درجة كبيرة بخلاف فصول
السمه اخرى ..

النموذج صانير المقارب « ر ع » من سيقان البردي .

كان لإد تيل أن تظهر إلى الوجود من جديد صفحات البرق المستوحاة من نبات البردي، والتي حصلت لونها منضارة البوران منذ أكثر من أربعة سنة، أو بتواتر أصلاً نبات البردي الذي شكك أن يقتصر من الوجود مع مرور السنوات الطوال.

وهكذا جاءت البداية من منصف محاولات إعادة زراعة نبات البردي على خلاص التيل.

قال « إد تيل » كذلك فيخبرنا معده بنشوء أوراق البردي - السلي بدأ تشبه لأول مرة في عام ١٩٦٣ - من محاولات زراعة نبات البردي حتى يكون من زراعته في منطقة نصف قطر نصف من (منطقة الخطلة إلى النيل

قرب بحيرة الجامة .. بعد أن تلوأ نبات من شتلاته من المساقب الاسوائية التي أثبتت محصولاً الوفيراء - كما يقول المهندس محمد رجب زمرة السيد - كما كانت موهن زرعته أصلاً - على أعقاب ما كان يقول به الاعتدال السائد من أنه نبات مصري الأصل.

ومنذ عام واحد فقط، استطاعوا أن يسدوا المساحة الزروعة بنبت البردي التي اعتادين في منطقة جزيرة مقبور الجاورة لجزيرة الذهب.

ولكن محاولة زراعة الورق من نبات البردي - بدأت في هذا التوسع في زراعته - على نطاق حليين على وجه الخصوص بعد أن قام نبات البردي للنيل

تصویر : احمد مصطفیٰ

صناعة المورق من نيات البردى والوصول بها الى المستوى المطلوب من حيث الكمية وهي تتحرك كما يقول سالم السيد مدير ادارة الشباب بوزارة التجارة

وأما الذين حضروا هذه الجلسة
الجمعية في هذه الساعة الثالثة
هالينا فبنات البريد والى تكتافى
في طيات السنتين والمئتين هذا
النوع من الدراسة في الخارج .

ملاحظات تعوق نموه

ويقول أن نبات البردي من النباتات
التي لا تنمو في جوفه تحت سطح
الماء في واقع تصال البرديين في بعض
الأحيان لا يكسفه نوره ويسهل في
اربعته الى ما يزيد على ثلاثة أمتار في
بعض أنجف . وبنلق قدجا في
وهذا الصلابة الرقعة هذا النوع من
النبات بالإضافة إلى أننا نواجه دائما
مشكلة تساقط النباتات التي تنمو دائما
شاهية التيل الوجود نبات البرديها

يؤدي الى امة نوره .
وفي مواجهة هذا الخطر تم
تخصيص ٦ مبال بمنطقة جزيرة يعقوب
للأشرف فقط على منع تساقط هذه
القبعة الجذور نبات الورد .
وربما لهذا السبب أيضا جرت في
البدابة محاولة للاستئذان عن زراعة
النبات بصر ونقله بالطائرة مباشرة من
أمكن نموه بالمناطق الاستوائية الى
القبعة صفحة ٦

زقني في بطنه ففان أكثر من
سنتين في الأرض .. وهي المحنة
الضرورية الكريمة لتدوم ..

ويقول المهندس حسن رجب أن
مباني البنية والخرسانة التي تسهل
بنائها هي التي تسخف من متانة
بنائها .. وذلك وفق الدراسة الخارجية
للشاق في بنجر - القطاع الزراعي
للخامس الذي يطغى عليه في أراض
رطبة حتى رسما إلى جوار مباني
البيتس في تبعية الخطوة الثانية ورأس
البحر لآخر من المرافق على مستوى متعامد
وفق القطاع الزراعي تتخذ شكل
شبيكا .. وتطبق الترانس كلها مطروقة
من الناحية لثرة من الوقت ، قد تمت
المناسحة ، حتى تصبح البنية قد
الترانج في مباني البنية من
واحدة ، من ترك كل هذه المرافق ..
الواضح لتجنب على حارة
التبعية ، وتصبح بعد كل مدة
للتسليم .. وقد أمكن لكل التاج وكل
قريب لتبعية جدا موزون البنية للقيم
التي يكون عليها بالتحقق البصري مما
عليه عليه أنه يجوز جميع اللوازم
التي يمكنه من ناحية بنجر الجير
والتي تليها للدراسة والرسم عليه سواء
بالأثر المراد أو البنية .

لكن تكاليف انتاج هذا الورق تعتبر عالية جدا ، مثلا تتكلف الورقة الواحدة المشابهة لمساحة ورقة الكراسي المكتبية اربعين قرشا ، وذلك لمن المستحيل محال ان ينافس ورق البردى الورق الحديث ، وهذا ما يجعل استعماله يقتصر على الاغراض المكتبية والسياسية .

تعتبر الملابس الملتصقة التي تشدها شركة النصر للفرز والتسجع والتركيب «الشوروجي» من أهم المنتجات التي تطلب عليها السيدات : لثقل الخياطين «جيسي نوم» و «روب» السادة والخاموط «الكومبيزون» والكاكولت السادة والخاموط .. هذا بخلاف كاكولت هيلاكسا السادة والفترة .. كذلك توفر الشركة مجموعة من الملابس الداخلية القليلون

ولاول مرة تقدم الشركة لفتاتها الجديدة من «الكشبي» و «البنتي» كورسيه التي يعشقها من ريفسلة تعاكس الجسم .

تعتبر الملابس اللاصقة التي تنتجها شركة النصر للفضل والتسجج والتريكو « الشوريجي » من أهم المنتجات التي تقبل عليها السيدات : أطقم القبلون « قبص نوم » ، روبي ، السادة والخطوط .. والكوميزون والكيكوت السادة والخطوط .. هذا بخلاف كبلوت هيلكا السادة والخطوط .. كذلك توفر الشركة مجموعة من الملابس اللاصقة للرجال ..

ولاول مرة تقوم
الشركة انتاجها
الجديد من « الكنتي
كورسيه » و « البانتي
الذي يحافظ على رؤساة
تعاكس الجسم »

تعرض هذه المنتجات بمعارض الثوب بحي بالقاهرة ومصر الجديدة والاستديو



تنتج الشركة العربية للراديو
الترانزستور ، جهاز ترانزستور
٢ كروان - ٣ ، موجة واحدة

[illegible]

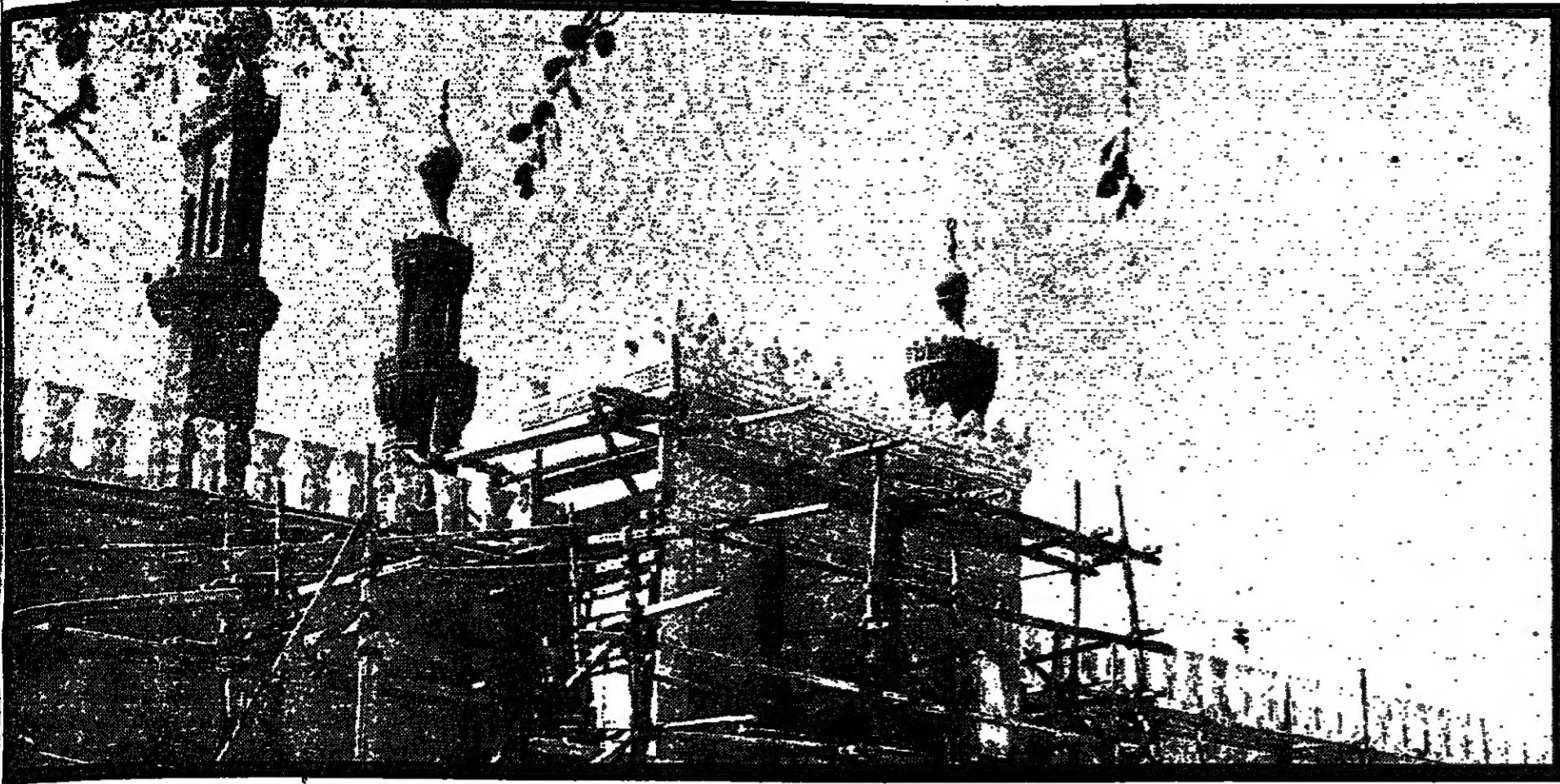
بمعروض الإسكندرية ١٩٧٤

يسر لي أن يعلن أنني قد فرت في كل مكان أن القاضين
من جامعة كوفينغتون سألوني كانت توضع في الموضعهم:
القاض الأول رقم ٤٢٨١٧ حرمه ٨ قسم
القاض الثاني رقم ٤٠٩٠ قسمه ٤
القاض الثالث رقم ٤٨٩٠ قسمه ٤
تتم الحجة في كل هذه القضايا
وكل حجة لا تسلمها معاً بل كل حجة من قاضي المحكمة
تصبح من هذه المحكمة.
بعد ذلك جميع القاضين وعلماء الكليات
والذين هم في

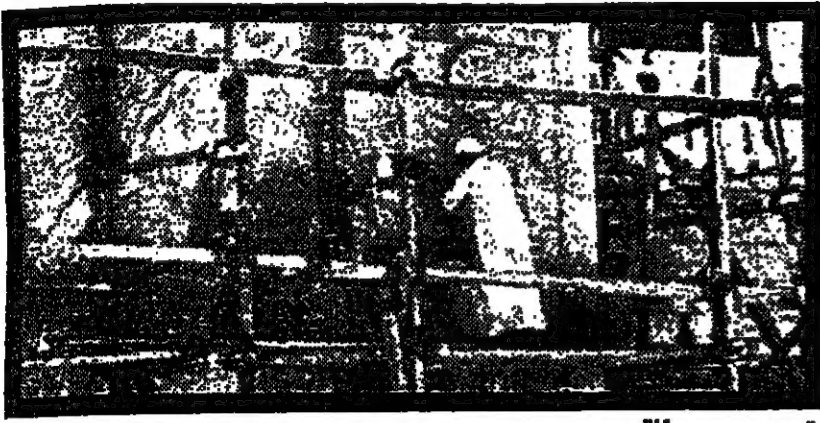
٥٠ إتحاد شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

مناقضة عامة
بين مقاولي الطاعنين العام والخاص
عراقين متماثلين كل منهما في حق
بمصنع أرميت

[illegible]



● شبكة «سقالات» الخشب تحيط بالمسجد المرقى خلال عملية الترميم التي تشهده قبل أن تبنى تكسرى بناء الأهرام في ٢٧ رمضان القادم



أعمال بكير - تصوير محمد القيسي

هذا الفن ليعتد من التلايد الصغار بواقعه وهو يعمل يداه فوسر - لقاء معية اعادة البناء اكتشف صرح مشهور كبير مفتي الآثار الاسلامية اهد الايوب الجناحية القديمة للجناح - وهو باب منى بالحرب العصر ويدرج تاريخه الى بناء الجامع نفسه ولو انه لم يستخدم حتى وقت بناء الجامع - وقد تم تسجيله بالرسم والتصوير وسون يتم اتمه حائل باعتباره كنسا جديدا في الجامع منذ بنائه

في فن العمارة الاسلامية - المائدة شيد من الحجر ونحت فيه تولد قيمة فنية عالية بلعص ينطق في احدى التواجية شرقا مسجلة تتركها بولية خضرة اقيمت على الاسلوب المائلى تظهر بها كلمة (الله) وكلمة (محمد) منحوتة في الجزء العلوى في مسجلة على شكل دائرة تعلوها مجموعة من القوسات الجميلة وجاء المعلم محمد فطاس الذى ورث عنه من ابائه واجداده ليعيد البناء - ولتواي بناء طاب طاب حلة الترميم

مع بداية رمضان ومثلان التمام يكون المعلم محمد فطاس على قيد الحياة من طائفة فنانى النحت والحفر والزخرفة الاسلامية - قد انتهى من اعادة بناء ولجيشه الارض البحرية طوق الامل كما بنيت منذ الف عام - هي الاله عام التي يحتفل بها الارض يوم ٢٧ رمضان على وجه التحديد كانت الوجبة التي سيجل من عندها المحتفلون قد تمتد قريبا - وهي تجمع بين الخرازين القاسى والمملوك

طبق الأصل من ألف سنة



● محمد فطاس - برقم سنوات عمره ٧٦ يتولى مسئولية الترميم وعلى يديه حلة حكره

يمكنك ان ترى اسينما في حديقة حيوان !!

من غير عنوان

★ الشك البلباني بحديقة حيوان الجزيرة سيتحول الى قاعة لعرض الافلام السينمائية العالمية في موضوعات تتعلق بالحيوان للاطفال الذين اشتركوا في اول ناد لصق الحيوان وعددهم ٢٠٠ مابين الثانية وحتى سن الـ ١٨ الافلام ستعرض يومى الاثنين القادم والاثنين من كل اسبوع ويجوزها د. حسن حافظ مدير الحديقة الذي تم اختياره رئيسا لجلس ادارة النادي



أخبار الصباح

● سحبت الفواكه تيلور «ماسة» فحقة من جوارها تفسد قبلها - [٦٠٠ الى جنيه استرليني] من معرض يفتح في باريس يوم الجمعة - بعد ان تلقى المعرض تهديدات من الفدائيين الفلسطينيين ● اخترت امى شاب امريكى بقرس سكن في مسوده امام مقبرة الرئيس الامريكى السابق كينيدي - بعد ان هجرته زوجته وتزوجت من اعز اصنقه بعد حصولها على الطلاق منه ● بقيت لندى حواء الطوايح المصرى هل شىء يساهم اليوم في مركز الشباب بنى الجزيرة بتقارة بنسبة حروب سنوات على انشائه يخفوه عن طاش وكيل وزارة السياحة الذى اقبله بـ «شكر» مع - عمل على البعث وزارة السياحة ● اشترى الروس المولد : كيم تيلور [٧٢ سنة] ملك امى في موفيويد بعد غرض الزمة الفرائس طويلا وكان قد اشترى اخيرا منذ ٣ شهور في مخرج برلين السبشى

نادية لطفى تطير الى واشنطن

★ الى واشنطن تطير نادية لطفى السبع القادم مع ابنها احمد حيث تقيم معه اسبوعا قبل التحلق بالخدمة القاتوية هناك - بعد عودتها نسيديا في تشيل غام [البديل] الذى يملكه امها ويخبره احمد مظهر في نالى جيرة له في الاخراج بعد قيام «نوس حقرة»



تجربة التخدير الصينية : يتقاعده الشريش

★ قام الاطباء الصينيون بتجربة التخدير عن طريق الوخز بالابر على استاد التخدير بكية طب القاهرة : د. عدلى الشريش الذى يزور بين الان ضمن وفد من رؤساء اقسام التخدير في الجامعات المصرية لدراسة حقيقة موضوع التخدير والملاج يوزع الابر - د. عدلى الشريش - طلب اجراء التجربة عليه لمعرفة حقيقة ما يتصور به المرضى - وسوف يكون ذلك موضع دراسة بعد عودة الوفد من يكن - وقد شاهد وفد اساتذة التخدير المصري جراحة لاستئصال ورم في الرئة وبعد تخدير المريض بآلة واحدة غرست في منتصف الساعد اليمين -

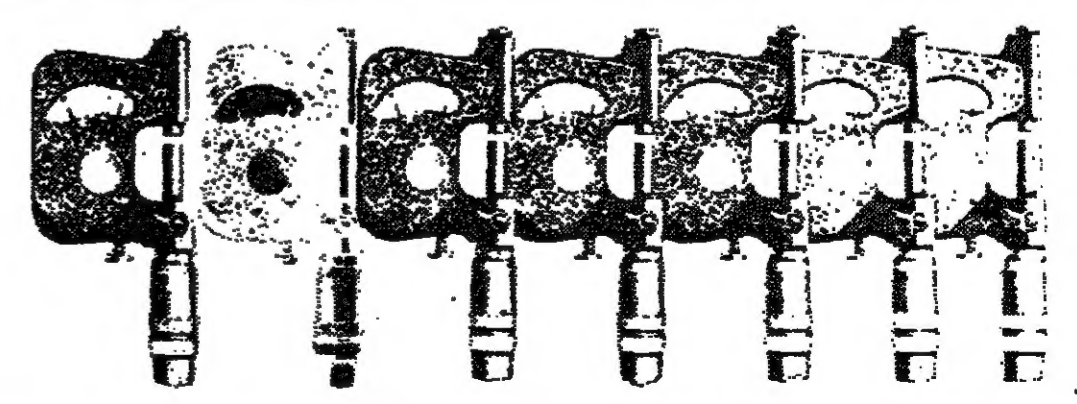
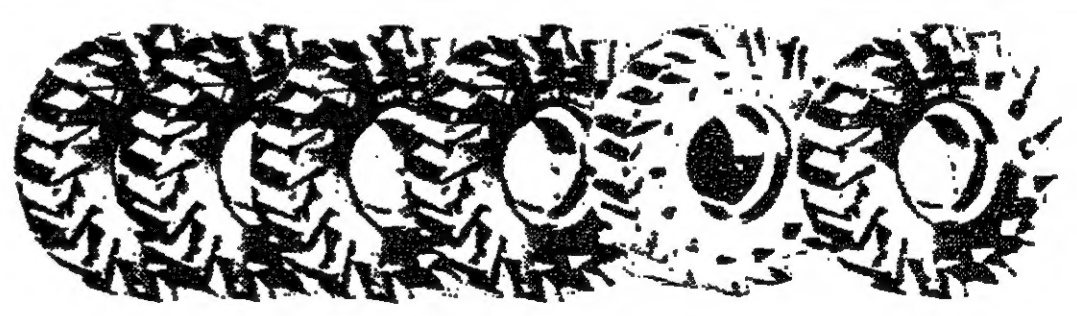
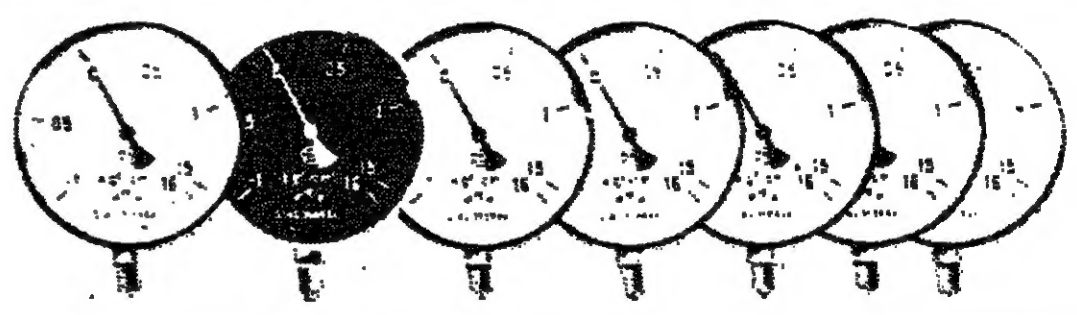
اول مصرى يحكم مسابقة دولية للفناء الاوبرالى

★ صالح عيون مدير الاوبرا المصرية سيكون اول مصرى يشارك في لجنة حكم دولية لمرجل الفناء الاوبرالى بام فى مايو القادم فى صوفيا بلغاريا وتشارك فيه طربكات ومغنيين من ٢٢ دولة بشرط الا يتجاوز من المشترك او المشتركة عن ٢٢ سنة

من المرأة

في راسك ١٤٠ ألف شعرة اذا كنت شقراء

هل فكرت كم عدد الشعيرات التي تحيط بها فوق راسك ! هل فكرت على بنك وليرة ان تعدى عدد شعيراتك اربعا : .. ولكن في الواقع هذه المليئة مستحيلة بلقسية لك مما كان صبرك وطول بالك .. ولكن غير مستحيلة على العلماء .. وقد قام عدد منهم في فرنسا في تسجيل عدد شعر راسك الطبيعي حتى يضمن كم كانت الطبيعة سخية منك حينما بنيتك هذا التاج الذي يعلو راسك .. وكانت هذه هي نتيجة راسك الاصطناعية : اولاً : لو كنت شقراء ملئت بحظوظ جيداً ثلثين ١٤٠ الشعرة في راسك ثانياً : لو كان شعرك لونه اسود او كستاني معدد شعير راسك ١٢٠ الفا



مقاييس الطول والضغط وآلات المراقبة

المصدر : MASINEXPORT

Foreign Trade Enterprise
7, Matei Millo Street
Bucharest - Romania
Cables: Masexport - Bucuresti
Telex: 216

للمزيد من المعلومات الرجاء مخافة :
مكتب رومانيا التجاري
٩ شارع طلعت حرب بالقاهرة

التي تنتجها FINE MECHANIC WORKS-BUCHAREST

تلبى جميع احتياجات العصر فالعناصر الرئيسية المستعملة في آلات القياس والمراقبة تصنع من أجود المواد التي تعالج حرارياً مما يجعلها تخدم لمدة أطول وتوفر الأمان في العمل

اذاعة وتليفزيون

الجديد في اذاعة الشعب خلال رمضان

□ عزومة المستمعين : برنامج نوعي يذاع يوم ٩ سباما : شوقا القبة : ويتضمن مسابقة المستمعين من المحافظات الحرة

وزير التربية والتعليم : في حوار مع مسئول

□ يتحدث د. ١٠ مساء على عبد الرزاق وزير التربية والتعليم من الملم الحري وطريقة اعداده ودوره في تطوير التعليم في الدول الشقيقة والصديقة وكذا واجبات الوزارة قصص المشين وذلك في برنامج : حوار مع مسئول : الذي يقدمه ويثقه مسوح سعد بن اذاعة البرنامج العلم

شركة الموارث والمهندسة ش.م.م

إحدى شركات المؤسسة العامة للتجارة الخارجية

يسر الشركة أن تعلن للسادة العملاء عن استعلاها لأدت كوتوك طسابهم السلع الآتية :

● سيارات النقل والمطويات ولوازمها - احتياجات مصانع القطاع الخاص والصناعات التحويلية والمواد والألوان الزراعية ولوازمها - سيارات التوكاتين وميكرو بولس ولوازمها - تجهيزات محال السباحة - احتياجات المياقي من مضاد وألوان فخر المياه

● وذلك تنفيذاً لنظام الاستيراد عن طريق المزايدة طبقاً للقرار الوزاري رقم ٦٥٣ لسنة ١٩٧٤

● برءاء الاتصال بلدارة الشركة لشؤون الاستيراد بمقرها ٣٣ شارع عبد السلام عازم (البستان سابقاً) ميلاد باب المرفه الدور الثاني

تة ٣٤٧٤٤ / ٣٤٧٤٣ الفقه

